

GOVORCI:



MATEJA BENEDETTI je modna oblikovalka trajnostne mode, ki je svojo kariero začela kot kostumografinja v operah in gledališčih. Več kot dvajset let izkušenj, kreativnosti in inovativnosti ji je prineslo mednarodni ugled, italijanski Vogue pa jo je leta 2014 uvrstil med 20 najbolj obetajočih ekoloških modnih znamk na svetu. S svojo luksuzno ekološko blagovno znamko oblačil iz trajnostnih materialov, izdelanih iz: jabolk, ananasa, lesa, predelanih plastenk ipd., želi v ljudeh vzbuditi željo po bolj ekološkem ravnanju in opozarjati na težave našega planeta. Za svoje kreacije je prejela številne nagrade, med drugim Positive Luxury Award v Londonu in Big See Award v Ljubljani. Leta 2017 je bila na svetovnem natečaju Green Carpet Awards Italia izbrana med pet finalistov za prestižno nagrado Franca Sozzani GCC Emerging Designer of the Year, ki jo podeljujejo v okviru milanskega tedna mode.



KSENIJA BENEDETTI je univerzitetna diplomirana muzikologinja in diplomantka MBA IEDC Centra Bled. Julija 2000 je bila prvič imenovana za šefinjo Protokola Republike Slovenije. V osemnajstih letih njene kariere se je v Republiki Sloveniji zvrstilo veliko zgodovinskih dogodkov, ki jih je skupaj s sodelavci pripravila in izvedla (prvi uradni kraljevi obisk, vrh Bush – Putin, obisk japonske princese, prva menjava predsednika naše države, prireditve ob vstopu Slovenije v Evropsko unijo, izvedba predsedovanja Slovenije Svetu Evropske unije 2008 itd.). S sodelavci je izvedla okrog 800 obiskov na najvišji ravni, okrog 130 državnih proslav in preko 5500 dogodkov. Konec septembra 2018 se je poslovila s funkcije šefinje Protokola in se podala v predavateljske vode. Čeprav je oseba, ki pooseblja protokol pravi, da so bolj kot pravila pomembni ljudje.



MATIJA HUSU je domačin iz Orleka pri Sežani. Pri dvanajstih letih ga je učiteljica, ki je v šolo prinesla svojega ptičjega pajka, navdušila nad eksotičnimi živalmi, s katerimi se ukvarja vse od takrat. Najprej si je tudi sam omislil ptičjega pajka, sledili so razni kuščarji in žuželke, kasneje tudi strupene in nestrupene kače. Redno se udeležuje sejmov eksotičnih živali po Evropi in kot mentor sodeluje z veterinarji in posamezniki, ki želijo pridobiti izkušnje rokovanja in skrbi s strupenimi in eksotičnimi živalmi. S svojo pestro zbirko živali omogoča raziskovalnim ekipam, da na živalih opravljajo različne teste in raziskave (npr. prisotnost bolezni in virusov, vzrok za pogin živali ...). Dvakrat letno pomaga pri organizaciji največje slovenske razstave eksotičnih živali BIOEXO.



URBAN KORDEŠ je diplomiral iz teoretske fizike, magistriral in doktoriral pa iz filozofije kognitivne znanosti. Na Univerzi v Ljubljani vodi študij kognitivne znanosti in kot gostujoči profesor predava na Dunaju in drugod. Ukvarja se z raziskovanjem človeške duševnosti z različnih zornih kotov: z nevrološkega, psihološkega in filozofskega. Posebej podrobno se posveča raziskovanju doživljanja misli, čustev in občutkov. Njegova ekipa je razvila natančne metode za preiskovanje izkustva. Te metode uporabljajo za razumevanje delovanja človeške zavesti, pa tudi za bolj vsakdanje namene, kot je na primer raziskovanje odnosa uporabnikov do blagovnih znamk ali njihovih produktov.



ANA ROGEL je devetnajstletnica, ki življenje zajema z veliko žlico. Je samozavestno in ambiciozno dekle. Umetnica, ki ustvarja na področju pisanja, risanja in slikanja ter predavateljica o lepotah življenja. O marsikateri stvari spregovori brez dlake na jeziku. Želi biti vzor in navdih. V družbi izstopa tudi s svojo vizualno podobo. Njena koža je krhka kot so krhka metuljeva krila, sama pa je vse prej kot to. Družbi sporoča: "Nisem pokvarjena in ne potrebujem popravila, družba ga".



BORIS VITEZ se je rodil v Avstraliji, kamor sta se s Krasa izselila njegova starša. Ko je bil star 13 let so se z družino vrnili v Repentabor, kjer je začel svojo košarkarsko pot pri openskem Poletu in jo nadaljeval pri Košarkarskem klubu Jadran, ki je bi takrat pojem zamejske košarke. Leta 1984 je zaigral v italijanski A ligi in med profesionalci ostal 9 let. Že 25 let je aktiven tudi v gostinstvu in je trenutno eden od treh partnerjev priljubljenega bara *Vatta* na Opčinah, ki ga je znani italijanski kulinarčni vodnik Gambero Rosso že peto leto zapored uvrstil med 20 najboljših barov v Italiji. Še vedno je aktiven tudi v košarki, kjer deluje kot odbornik za KK Jadran. V življenju in poslu verjame v ekipni duh.

NASTOPAJOČI:



MLADINSKI PEVSKI ZBOR BOREA deluje od septembra 2017 pod okriljem glasbenega društva InMusic. Sestavlja ga 17 dijakov in študentov s Krasa in Brkinov, ki jim je skupna želja po petju, širjenju kvalitetne pevske kulture in druženju. Zbor vodi Polona Prosen, magistrica glasbene pedagogike, ki pevce pripravlja na nastope, jih uči vokalnih tehnik klasičnega petja in jih seznanja z raznolikim klasičnim ter sodobnim pevskim repertoarjem. V času svojega delovanja so nastopili na številnih koncertih in revijah. Letos v maju pripravljajo prvi samostojni koncert.



AJDA FABJAN in **AMADEA ZUPAN** sta plesalki plesne skupine Mehki čevlji (KD Jožeta Pahorja) pod mentorstvom Milojke Širca. S svojo koreografijo z naslovom *Avgust 120* sta se v lanskem letu predstavili na tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1, kjer je v fokus postavljena ustvarjalnost mladih koreografov, ki svoje koreografije tudi odplešejo. Ajda in Amadea sta svoj plesni duet posvetili Avgustu Černigoju, ki bi leta 2018 praznoval 120 let.

Njegov konstruktivističen in avantgardni likovni izraz sta prenesli v svoj ples in z njim prepričali strokovno žirijo, ki jima je podelila srebrno priznanje.