



Ogled

PREDSTAVI IZVEN KOS

## Ogled muzikala ZADNJIH PET LET (v SSG Trst)

Slika: Damjan Švarc, [www.sng-mb.si](http://www.sng-mb.si).



*Slovensko Stalno Gledališče Trst, SNG Nova Gorica, Glasbena matica  
Jason Robert Brown: ZADNJIH PET LET  
(The Last Five Years)  
Režija: Jasmin Kovic.*

Zadnjih pet let je ljubezenska zgodba z neobičajno pripovedjo, ki sledi nasprotnemu časovnemu zaporedju: zgodba obetavnega pisatelja Jamieja sledi naravni kronologiji, pripovedni lok ženskega lika, mlade igralka in pevke Cathy, ki je prišla iz predmestja v New York, da bi lahko doživela slavo, pa poteka v nasprotni smeri. Srečanje, poroka, ločitev so tri etape, ki jih je pred pisanjem libreta in glasbe doživel tudi avtor, Jason Robert Brown. Po njegovi ločitvi od žene je nastal namreč komorni muzikal, ki so ga leta 2001 krstno izvedli v Chicagu, leto kasneje pa na Broadwayu. Začela se je tako zgodba mednarodnega uspeha tega velikokrat nagrajenega dela za dva igralca-pevca in instrumentalno skupino, ki je prepotoval svet in je leta 2015 postal tudi film.

V Slovenskem stalnem gledališču je muzikal, prvič zazvenel v slovenskem prevodu Janeza Usenika, ki je s svojim modernim, neposrednim izrazom ohranil spontanost in muzikalnost izvirne angleščine. Režijo mladostne predstave podpisuje Goričanka Jasmin Kovic, ki ji je značilna oblika tega muzikala, daleč od spektakularnosti vizualnega učinka in plesnih prizorov, omogočila poudarjanje intimnosti čustev mladega para. Zadnjih pet let je zgodba o vzhajajoči karieri pisatelja in o ženski, ki želi postati slavna igralka. Hrepenenje po uspehu ne pomaga temu ljubezenskemu razmerju, ki se zaključi po petih letih.

V vlogah protagonistov igrata in pojeta glasbeno nadarjena tržaška igralka Danijel Malalan in Patrizia Jurinčič, člana ansamblov sodelujočih gledališč (SSG Trst in SNG Nova Gorica), glasbeni vodja predstave pa je vsestranska tržaška glasbenica Andrejka Možina, ki je koordinirala tudi instrumentalno skupino Glasbene matice, ki jo sestavljajo Sebastiano Frattini, Irene Ferro-Casagrande, Andrejka Možina, Matteo Bognolo, Luca Emanuele Amatruda in Mariano Bulligan. Mlado zasedbo sestavlja tudi Giulia Bellè, ki podpisuje scene in kostume.

*Predstava traja 90 minut.*

**Termin ogleda: petek, 6. december, ob 19. uri v Mali dvorani SSG Trst.**

Cena vstopnice z avtobusnim prevozom iz Sežane: 15 EUR za abonente, 20 EUR za ostale.

Evidenčne prijave sprejemamo do ponedeljka, 30. septembra 2019, oziroma do zasedbe mest. Zatem bomo prijavljene pozvali k plačilu, ki bo veljalo za dokončno potrditev, do ponedeljka, 14. oktobra 2019 – po tem dnevu ne bomo več sprejemali niti prijav niti plačil.

Na voljo je največ 50 mest oz. vstopnic.

## Ogled predstave TROJANKE (v SNG Nova Gorica)

Slika: Mankica Kranjce/SNG Nova Gorica.



SNG Nova Gorica

*Evripid: TROJANKE*

*Tragedija, prva slovenska uprizoritev*

*Režija: Jaša Koceli*

*Igrajo: Kristijan Guček, Helena Peršuh,*

*Marjuta Slamič, Raiven k. g., Patrizia*

*Jurinčič Finžgar, Arna Hadžialjevičm Jure*

*Kopušar, Miha Nemec, Isaak Hrovatin k.*

*g. / Lev Lipušček k. g., Siniša Bukinac k.*

*g., Ana Facchini, Farah Chamma k. g.*

*Zbor: Dušanka Ristič, Mojca Cej k. g., Vida Fabčič k. g., Hana Ferizović k. g.,*

*Kati Harej k. g., Petra Kolenc k. g., Ajda Podgornik Valič k. g., Helena Simčič k.*

*g., Barbara Simčič Veličkov k. g., Anja Trobec k. g., Lucija Zorn k. g., Ana Žni-*

*darčič k. g.*

Trojanska vojna je končana, vsi trojanski junaki so padli; pred gorečimi razvalinami nekdanj slavnega mesta Trojanke in njihovi otroci čakajo na odhod v grško suženjstvo. Ženske, na čelu z ostarelo kraljico Hekabo, objokujejo žalostno usodo svojega mesta in sebe. Kraljičina hči Kasandra bo pripadla mikenskemu kralju Agamemnonu za priležnico, snaha Andromaha Ahilovemu sinu za ženo, hčer Poliksena bodo žrtvovali na Ahilovem grobu, kraljica sama pa bo sužnja Odiseju. Tudi Andromahinemu otroku, ki je njihovo zadnje upanje za obnovo mesta, neizprosni zmagovalci določijo, da mora umreti. Za vse zlo Trojanke obsodijo lepo Heleno, ki jo je princ Paris brez težav speljal špartanskemu kralju Menelaju, začetniku te vojne. Obračun žensk je neizprosno, vendar ne more omiliti tragike povojnega trpljenja. Medtem ko se goreče mesto podira, Trojanke zapuščajo rodno zemljo in odhajajo v suženjstvo.

Evripidova tragedija iz leta 415 pr. n. št. je postavljena v mitsko dobo trojanske vojne, a je najverjetneje dramatikov komentar na takrat aktualno peloponesko vojno, v kateri so se Atene bojevale s Šparto; morda tudi na atenski pohod na nevtralni otok Melos ter poboj ali zasužnjenje tamkajšnjega prebivalstva. Evripidove ideje so bile za takratne Atene revolucionarne in prevratniške, zato je na tekmovanju dram večkrat pristal na drugem mestu. V svojih delih se je pogosto zavzel za »ponižane in razžaljene«, za sužnje, ženske, v Trojankah za ujetnice iz Atenam sovražnega mesta. Drama je obsodba nepravičnih vojn, sprašuje se o odgovornosti in krivdi zanje, zato je razumljivo, da je bila večkrat uprizorjena v kontekstih aktualnih političnih razmer. Najbolj znana je adaptacija Jeana Paula Sartra, ki vsebuje implicitno kritiko evropskega imperializma v Aziji, leta 1971 pa je bil posnet film režiserja Mihalisa Kakogiannisa s Katherine Hepburn v glavni vlogi. Prvo slovensko uprizoritev Trojank je postavil Jaša Koceli, ki je prvič režiral na našem odru.

Predstava traja 1 uro in 30 minut in nima odmora.

**Predviden termin ogleda: sreda, 9. oktober, zvečer (ura pričetka bo znana naknadno, predvidoma med 19.00 in 20.00) v SNG Nova Gorica.**

Cena vstopnice z avtobusnim prevozom iz Sežane: 20 EUR za abonente, 25 EUR za ostale.

Cena vstopnice za dijake: 10 EUR.

Prijave z vplačilom sprejemamo do petka, 20. septembra 2019, oziroma do zasedbe mest.

Na voljo je največ 50 mest oz. vstopnic.

Ogled predstave bomo izpeljali le, če bo vsaj 20 prijav.

## Ogled muzikala – komedije **ADAMSOVI (v MGL)**

Slika: Peter Giodani  
www.mglsi.



Mestno gledališče ljubljansko  
Marshall Brickman, Rick Elice, Andrew Lippa: *ADDAMSOVI (The Addams Family, 2010)*

Režiser: Aleksandar Popovski  
Nastopajo: Iva Krajnc Bagola, Uroš Smolej, Viktorija Bencik Emeršič, Jurij Weiss k. g., Jaka Lah, Nataša Tič Ralijan, Filip

Samobor, Gašper Jarni, Tanja Dimitrievska, Sara Gorše k. g., Lina Akif k. g., Gaber K. Trseglav / Rok Prašnikar k. g., Barbara Ribnikar k. g. / Lena Hribar k. g., Robert Korošec k. g., Matic Lukšič.

Družina Addams se je prvič pojavila v stripu, ki ga je konec 30. let minulega stoletja v New Yorkerju začel objavljati Charles Addams, v 60. letih je zaživela v televizijski seriji, še bolj pa je zaslovela v dveh filmih z začetka 90. let. Addamsovi so strašni in srhljivi. Skrivnostni in odbiti. Nekako tako opisuje družino Addams uvodna špica ameriške TV-serije Addamsovi (The Addams Family) iz leta 1964. Čeprav so protagonisti prikazani kot čudaški in udejanjajo popolno nasprotje družbenega ideala družine, so prigode teh zastrašujočih posebnosti žanrsko opredeljene kot komedija. Addamsovim, ki s svojo bizarnostjo ustrahujejo uveljavljene družbene konvencije, se smejemo še danes, več kot pol stoletja po njihovem nastanku ter kar nekaj odmevnih stripovskih, filmskih in televizijskih različicah. Addamsovi, mama Morticija in oče Gomez, otroka Sreda in Bucko, babica in stric Gnoj ter strežaj Krč, so družina, ki svoj vir užitka črpa iz temačnosti in morbidnosti. Predstava traja 2 uri in 30 minut in ima 1 odmor.

**Predvideni čas ogleda: jesen/zima/pomlad 2019/20.**

Cena vstopnice z avtobusnim prevozom iz Sežane: 25 EUR za abonente, 30 EUR za ostale.

Evidenčne prijave sprejemamo do ponedeljka, 30. septembra 2019, oziroma do zasedbe mest. Zatem bomo prijavljene pozvali k plačilu, ki bo veljalo za dokončno potrditev, do ponedeljka, 14. oktobra 2019 – po tem dnevu ne bomo več sprejemali niti prijav niti plačil.

Na voljo je največ 50 mest oz. vstopnic.

## Ogled opere ČAROBNA PIŠČAL (v SNG Opera in balet Ljubljana) Wolfgang Amadeus Mozart: ČAROBNA PIŠČAL



*Libreto: Emanuel Schikaneder.  
Režija: Jaša Koceli.  
Glasbeni vodja in dirigent: Jaroslav Kyzlink.*

Čarobno piščal (1791) je skladatelj ustvaril ob koncu svojega življenja in velja za najpogosteje izvajano Mozartovo opero ter hkrati bogati železni repertoar vsakega opernega gledališča. Ta opera je edino delo, ki ga je skladatelj v kratkem ustvarjalnem zamahu ustvaril za predmestno dunajsko gledališče Freihaustheater auf der Wieden in pri katerem je sodeloval z libretistom in igralcem Emanuelom Schikanedrom, producentom in direktorjem tega gledališča. Hkrati gre tudi za edino Mozartovo stvaritev, ki je zasnovana na tradiciji dunajskega Ljudskega gledališča (Volkstheater), na magičnih operah in tako imenovanih mehaničnih komedijah. Čarobna piščal je izrazito drugačna in netipična skladateljeva umetnina tudi v smislu same zgodbe, značajev in odrskih učinkov, hkrati pa tudi povsem logično nadaljevanje njegovega ustvarjalnega opusa s stališča obdelave tém, ki jih je spodbudilo obdobje razsvetljenstva. Operna zgodba namreč temelji na dramatizaciji vsebin o individualnem iskanju čustvene izpolnitve. Umetnina skozi pravljичno pripoved spregovori o stanju v tedanji razsvetljenski družbi, ki je prinesla daljnosežne družbene spremembe. Polna domišljjskih prizorišč, fantazijskih elementov in magičnih talismanov pa vselej nagovarja tudi generacijsko zelo raznoliko občinstvo.

### **Predviden termin ogleda: četrtek, 17. oktober, ob 19.30 v SNG Opera in balet Ljubljana.**

Cena vstopnice z avtobusnim prevozom iz Sežane: 38 EUR za abonente, 45 EUR za ostale.

Prijave z vplačilom sprejemamo do srede, 18. septembra 2019, oziroma do zasedbe mest.

Na voljo je največ 50 mest oz. vstopnic.

Ogled predstave bomo izpeljali le, če bo vsaj 30 prijav.

## **Ogled predstave sodobnega cirkusa CIRQUE ÉLOIZE: HOTEL (v Cankarjevem domu v Ljubljani)**

Slika: Pierre Manning



*Režiser: Emmanuel Guillaume.*

Vabimo vas na ogled ene največjih cirkuških atrakcij! Cirque Éloize v svojih studiih Dalhousie Station in po vsem svetu snuje, koreografira in producira dogodke za poslovne, zasebne ali državne stranke. V raznovrstnih kontekstih in na različnih prizoriščih sveta je skupina izvedla več kot tisoč šeststo dogodkov po meri. Hotel je zgodba o nekem kraju, prepolnem zgodb, o prostoru, kjer se z ljudmi srečamo praviloma enkrat in nikoli več, pa še to zgolj za hip. Hotelsko osebje, od pikolovskega Majordoma in sobarice Soubrette do junaškega hišnika in njegovega neločljivega psa, Carpette, je

zaupen očividec vseh teh življenjskih zgodb čudaških, samosvojih in vseh po vrsti zanimivih posameznikov: zapuščene neveste iz vrhnjega nadstropja, prismojenega turista, poslovneža v dirki s časom, nemogočih dvojčkov ... Hotel je radosten vmesni postanek, kjer se usode križajo, trčijo in zoperstavljajo dovolj dolgo, da porodijo anekdote in spomine. Umetniki nam to intimno zatočišče razgrnejo z akrobacijami, dramatičnostjo, plesom, živo glasbo in komiko, ki deluje kot vezni člen. Osupljive pripetljaje razkriva pogled v hotelsko preddverje, katerega notranjost prehaja od dekorja dvajsetih let 20. stoletja do futurističnega oblikovanja štiridesetih let 21. stoletja, z občasnimi utrinki sedemdesetih.

Cena ogleda predstave in prevoza z avtobusom: 40 EUR za abonente, 45 EUR za ostale.

**Datum ogleda: predviden termin je nedelja, 29. december, ob 19.30, rezervni termin pa 30. december, ob 19.30.**

Evidenčne prijave sprejemamo do ponedeljka, 30. septembra 2019, oziroma do zasedbe mest. Zatem bomo prijavljene pozvali k plačilu, ki bo veljalo za dokončno potrditev, do ponedeljka, 14. oktobra 2019 – po tem dnevu ne bomo več sprejemali niti prijav niti plačil.

Na voljo je največ 50 mest oz. vstopnic.

## POSEBNE UGODNOSTI ZA ABONENTE

### NUNE V AKCIJI

Slika: [www.sititeater.si](http://www.sititeater.si)



#### **Glasbena komedija.**

Producent muzikalov *Mamma Mia!* in *Brijantina* Jurij Franko je s svojo produkcijsko hišo Prospot iz Radovljice, za slovenske odrske deske pripravil še en veliki svetovni hit – glasbena komedija *Nune v akciji!*

*Nune v akciji!* (v originalu *Nunsense*) je izjemno delo avtorja Dana Goggina, ki je bilo premierno uprizorjeno decembra 1985 v gledališču Cherry Lane in je druga najdlje izvajana predstava na Off-Broadwayu. V zadnjih tridesetih letih je predstava postala pravi mednarodni fenomen, saj je bila prevedena v več kot 26 jezikov in si jo je ogledala publika po vsem svetu.

*Nune v akciji!* je domiselna zgodba o petih redovnicah, ki se znajdejo v denarnih težavah in so prisiljene pripraviti dobrodelni SHOW, v katerem pa hoče biti vsaka od njih prva zvezda. V nizu nenavadnih situacij se redovnice pokažejo v povsem drugačni luči, kot smo jih vajeni. V soju reflektorjev ob petju, plesu in smehu vsaka posebej in vse skupaj zažarijo na čisto samosvoj način.

V slovenski različici nastopajo vrhunski izvajalci Gojmir Lešnjak - Gojc, Simona Vodopivec - Franko, Alenka Godec, Marjan Bunič in Lea Bartha Pesek, ki navdušujejo tudi v najbolj obiskanem muzikalu v Sloveniji vseh časov – *Mamma Mia!* Kot glasbeni vodja in instrumentalist pri predstavi sodeluje Miran Juvan.

**V Kosovelovem domu Sežana bo glasbena komedija na sporedu v četrtek, 5. decembra 2019 ob 20.00.**

Do 31. 10. 2019 imajo vsi abonenti Kosovelovega doma Sežana možnost cenejše vstopnice.

Redna cena vstopnic: 25 EUR parter / 20 EUR balkon.

Cena vstopnice za abonente Kosovelovega doma Sežana (velja do 31. 10. 2019): 22 EUR parter / 15 EUR balkon.

## JURE POČKAJ & ANA PUPEDAN



### **Koncert.**

*Jure Počkaj – bariton.*

*Ana Pupedan: Simon Avsec – vokal, violina, mandolina; Boštjan Požar – kitara, glas; Peter Žnidaršič – berda, glas; Marko Doles – bobni, vokal; Mojca Lavrenčič – klavir.*

Če svoje pevske in glasbene moči združita eden od najprepoznavnejših pevcev domačih in tujih opernih odrov, baritonist Jure Počkaj, in pivška glasbena četvorka Ana Pupedan, svojstvena v svojem glasbenem pristopu, se obeta enkratno, polno zvoneč glasbeni užitek. Na prvi pogled nekoliko nenavadna združba obljublja presenetljiv večer opernih arij, prepletenih z italijanskimi kanconami, slovenskimi napevi in avtorskimi skladbami skupine Ana Pupedan. Baritonistu Juretu Počkaju se bo pri nekaterih pesmih pridružil tudi frontman skupine Simon Avsec, na klavirju ga bo spremljala pianistka Mojca Lavrenčič, celoten večer pa bo izzvenel v prepletu belcanta z etno pridihom. Posebej za to priložnost bodo izvedli tudi pesmi Franceta Prešerna v počastitev kulturnega praznika.

### **V Kosovelovem domu Sežana bo koncert na sporedu v soboto, 8. februarja 2020 ob 20.00.**

Do 31. 12. 2019 imajo vsi abonenti Kosovelovega doma Sežana možnost cenejše vstopnice.

Redna cena vstopnic: 15 EUR parter / 13 EUR balkon (8 EUR zadnja vrsta balkon).

Na dan koncerta: 17 EUR parter / 15 EUR balkon (8 EUR zadnja vrsta balkon).

Cena vstopnice za abonente Kosovelovega doma Sežana (velja do 31. 12. 2019): 13 EUR parter / 10 EUR balkon.